



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliđi tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



SURİYELİ ÇOCUKLARIN TÜRK EĞİTİM SİSTEMİNE ENTEGRASYONUNUN DESTEKLENMESİ PROJESİ

HIRSIZ KİM?

B1

4



————— **Editör:** Doç. Dr. Mahir KALFA

————— **Resimleyen:** Ozan KÜÇÜKUSTA

————— **ISBN:** 978-605-67850-6-1

SUNUŞ

“Yabancı Öğrenciler İçin Türkçe Hikâyeler” seti PIKTES projesinin Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi faaliyetleri kapsamında, yabancı öğrenciler için destekleyici materyal olarak hazırlanmıştır. Hikâyeler bir dili öğrenmenin en iyi yollarından birinin o dilin edebî ve estetik zevkine uygun eserleri okumak olduğu anlayışıyla kaleme alınmıştır.

Hikâyelerde, dilin A1, A2, B1 ve B2 seviyeleri; temalar ve temel yaşam alanları dikkate alınmış; Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni’nden yola çıkılarak kazanımları ve dil becerilerini destekleyici bir okuma seti oluşturulmuştur. Hikâyelerin hedef kitlesi 13 yaş üstü yabancı öğrencilerdir.

Her bir seviyeden beş adet olmak üzere toplam 20 kitap olarak tasarlanan setin yazımı ve revizesinde görev alan çok değerli akademisyen ve öğretmenlerimize; bu süreçte özveriyle çalışan PIKTES ekibine teşekkür ederim.

Erkan AÇIKGÖZ

Proje Direktörü

HIRSIZ KİM?

Begüm ve Aslı bir televizyon kanalında muhabir olarak çalışıyorlardı. Hem iş hem de ev arkadaşlarıydılar. Aslı, macerayı seven ve akıllı bir kızdı. Begüm ise araştırmayı seven meraklı biriydi. Bu nedenle birbirleriyle çok iyi anlaşıyorlardı. Kanalin yöneticileri de onların aralarındaki dostluğu gördükten sonra onlara aynı odada çalışmalarını ve bir ekip olmalarını söylediler. O günden sonra Aslı ve Begüm birlikte haber peşinde koşmaya başladılar.

Aslı ve Begüm çoğu zaman işe geldikten sonra bir süre masa başında çalışıyor sonra da dışarıda haber toplamaya veya emniyet müdürlüğünden bilgi almaya gidiyorlardı. O gün de bazı kurumların internet sayfalarını ve bültenlerini inceleyip yerel ve ulusal televizyon kanallarına göz attılar.

— Aslıcığım, bir saattir araştırıyorum. Kayda değer bir haber bulamadım.

— Ben de sadece birkaç spor ve magazin haberi bulabildim. Gerçekten de gündemde kayda değer bir haber yok.

— E-posta adresini ve sosyal medya hesaplarını kontrol ettin mi?

— Evet. Maalesef kimse bir ihbarda bulunmamış. Kimse polise başvurmamış.

— Evet, maalesef öyle. Aslında kötü bir şey olmamasına sevinmeliyiz. Biz her durumda bir haber buluruz. Neyse, haydi, kalk yemeğe gidelim. Yemekten sonra da haber toplamak için dışarı çıkarız. Saat üçte bir kitap fuarı varmış. O vakte kadar bir şey bulamazsak fuarın haberini yaparız.

Bu konuşmadan sonra Aslı televizyonu kapatıp kumandayı masaya bıraktı. Sonra ikisi de çantalarını alıp yemekhaneye doğru ilerlediler. Koridorda haber müdürüyle karşılaştılar.

— Merhaba arkadaşlar. İşler nasıl gidiyor? Gündemde kayda değer bir şey var mı?

— Merhaba Metin Bey. Fena değil. Bugün için henüz bir şey bulamadık. Yemeğe gidiyoruz. Öğleden sonra gözlem yapmak için dışarı çıkacağız.



— Siz de haber bulamazsanız kimse bulamaz. Size güveniyorum arkadaşlar. Afiyet olsun, kolay gelsin.

— Teşekkür ederiz müdürüm. İnşallah güzel bir haber bulacağız. Size de kolay gelsin.

Aslı ve Begüm, haber müdürüyle konuştuğuktan sonra asansöre bindiler. Bu sırada Aslı'nın telefonu çaldı. Hemen çantasının fermuarını açıp telefonunu çıkardı. Arayan kişi Ahmet'ti.

— Begüm, Ahmet arıyor. Bu sefer biz onu aramadan o bizi aradı. Merak ettim. Bakalım, ne diyor? Alo! Efendim Ahmet... Alo! Ahmet! Ahmet seni duyamıyorum...

Hat kesiliyor, Ahmet'in sözleri anlaşılmıyordu. Bu yüzden Aslı telefonu kapatıp asansörden indikten sonra Ahmet'i tekrar aradı.

— Kusura bakma Ahmet. Asansördeydim, telefon çekmedi. Seni dinliyorum... Yaa, öyle mi? Çok ilginç!.. Tamam... Tamam...



Ahmet telefonda Aslı'ya bir şeyler anlatıyor, Aslı da heyecanlı ve şaşkın bir şekilde onu dinliyordu. Begüm, Aslı'nın şaşkınlığını görüp meraklanmaya başladı. Aslı telefonla konuşurken Begüm de Aslı'ya “Ne olmuş?”, “Söyler misin, neler oluyor?” gibi sorular soruyordu ama cevap alamıyordu. Aslı, parmağıyla Begüm'e sessiz olmasını işaret etti. Birkaç dakika sonra Aslı'nın görüşmesi sona erdi. Begüm, Aslı'nın Ahmet ile ne konuştuğunu merak ediyor, sabırsızlıkla ondan bir açıklama bekliyordu. Begüm'ün beklediği olmadı. Aslı heyecan ve telaşla arkadaşına baktı:

— Haydi, gidiyoruz!

— Ne oldu? Nereye gidiyoruz?

— Bugünkü haberimizi bulduk. Ahmetlerin evinin orada ilginç bir hırsızlık olayı varmış.

— Ee, bunun bizimle ne ilgisi var? Biz orada ne yapacağız?

— Polis ekipleri olayı çözememişler. Olayı basınla paylaşmak istiyorlar.

Begüm ve Aslı koşarak kanal binasından çıktılar ve otoparka gittiler. Arabaya bindikten sonra Aslı navigasyonu çalıştırıp Ahmet'in telefonda mesajla gönderdiği konumu açtı.

Çok heyecanlıydı.

— Emniyet kemerini tak ve arkana yaslan! Biraz hızlı gitmemiz gerekebilir.

Aslı, Begüm'ü uyardıktan sonra kendisi de emniyet kemerini bağlayıp arabayı çalıştırdı. Hızlı bir kalkışla, gelen adrese doğru ilerlemeye başladılar. Yolculuk sırasında Begüm'ün kafasında olayla ilgili birçok soru vardı ancak Aslı'nın dikkatini dağıtmamak için bunların hiçbirini soramıyordu. Arada sırada navigasyona bakıp hedefe kalan mesafeyi kontrol ediyordu. Yola çıktıktan yirmi beş dakika sonra adrese ulaşıldılar. Evin önünde polisler bekliyordu. Aslı arabayı hemen kaldırımın kenarına park etti ve çantalarını alıp araçtan indiler. Ahmet'i görüp onun yanına gittiler.

— Komiser Ahmet! Sizi görmek ne güzel!

— Merhaba kızlar, hoş geldiniz. Sizi görmek de çok güzel.

— Hoş bulduk.

Begüm bazı soruları Ahmet'e sormak için sabırsızlanıyordu. Hemen söze girdi.

— Neler oluyor? Aslı bir hırsızlık olayı var, dedi ve başka da bir şey söylemedi.

— Evet Begüm. Bir hırsızlık olayı var. Ancak bu, diğer hırsızlık olaylarından biraz farklı. Evi inceledik ancak bir iz bulamadık. Ev sahipleri de bunu kamuoyuna duyurmak ve bu olaydan insanları haberdar etmek istediler. Bu nedenle sizi çağırdık. Bizim burada işimiz bitti. Polis merkezine dönmek zorundayız. Siz evin sahipleriyle görüşün. Ayrıntıları onlar size anlatacaklar. Gideceğiniz yer dört numaralı daire.

Ahmet, ekip arkadaşlarıyla birlikte arabalarına binip gitti. Aslı ve Begüm de apartmanın ikinci katına çıkıp dört numaralı dairenin zilini çaldılar. Sonra birlikte yukarı çıktılar. Dairenin önünde genç bir çift onları karşıladı.

— Merhaba. Biz Anadolu Televizyonu'ndan geliyoruz. Ben Aslı, bu da arkadaşım Begüm. Haberciyiz. Bilgilerinizi, Ko-



miser Ahmet Bey'den aldık. Bu hırsızlık olayıyla ilgili görüşmek için geldik.

— Biz de sizi bekliyorduk. Hoş geldiniz. Lütfen, içeri girin.

Aslı ve Begüm içeri girdikten sonra evin sahipleri kendilerini tanıttı. Sonra da ev sahibi adam olayı anlatmaya başladı.

— Biz eşimle üniversitede tanıştık. Okuldan sonra da evlendik. İkimiz de fotoğrafçıyız. Türk mimarisine ait yurt dışında bulunan eserleri tanıtmak için bir sergi açmayı planlıyoruz. Bu nedenle iki yıldır sık sık yurt dışına seyahat ediyoruz. Geçen hafta da Macaristan'a gittik. Biz seyahatleyken evimize hırsız girmiş ancak bu ilk hırsızlık olayı değil. Bugüne kadar altı kez seyahate çıktık ve evimiz altı kez soyuldu.

Adam bunları anlatırken Aslı ve Begüm şaşkınlıkla onu dinlediler ve bu olayı ilginç buldular. Hemen defterlerini ve kalemelerini çıkarıp not almaya başladılar. Bu sırada ev sahibi kadın elinde tepsiyle içeri girdi. Onlara çay ve kurabiye ikram etti. Bu sırada Aslı da olayla ilgili sorular sormaya başladı.



— Polis olayla ilgili ne dedi?

— Onlar da çok şaşırdılar. Çünkü hırsızla alakalı hiçbir iz bulunamadı. Güvenlik kameralarını incelediler. Ama binaya giren yabancı kimse yok.

Aslı ve Begüm çaylarını yudumlarırken not almaya devam ediyorlardı. Bu defa Begüm soru sormaya başladı.

— Bence soygun tanıdık biri tarafından yapılıyor. Komşularınızın hepsini tanıyor musunuz? Apartmana yabancı birileri girmediyse hırsız apartmandan biri olabilir.

— Bu mümkün değil. Çünkü üst katta kardeşim ve ailesi, alt katta da annem yaşıyor. Burası bir aile apartmanı. Ama üçüncü soygundan sonra polisler “Hırsız çatı katından girmiş olabilir.” dediler. Çünkü apartmanların çatıları birbirine çok yakın. Bunun üzerine yakınlardaki bütün apartmanlarda da araştırma yapıldı ancak bir şey bulunamadı.

— Anladım. Peki, hangi eşyalarınızı çalmışlar?

— Aslında her seferinde aynı eşyaları çalıyorlar. CD’ler, hafıza kartları, fotoğraf makinesi ve bazı fotoğraflar.

— Aslında, bunlar küçük eşyalar. Tam da bir hırsızlık gibi görünmüyor. Sanki daha gizemli bir şey söz konusu...

— Evet.

— Küçük eşyalar kolay taşınabilir. Evet, hırsız çatıdan geliyor olabilir.

— Peki, tatile giderken aileniz dışında kimseye haber veriyor musunuz?

— Genellikle kimseye bir şey söylemiyoruz. Sadece yakınlarımız ve sosyal medya hesabımızdaki arkadaşlarımız biliyor. Çünkü tatildeyken yer bildiriminde bulunuyoruz.

— Peki, hesaplarınızda sizi takip eden kimse var mı? Hesabınızdaki herkesi tanıyor musunuz?

— Sosyal medya hesaplarımızdaki herkesi tam olarak bilmiyoruz. Çünkü biz fotoğraf sanatçılarıyız. Bizi takip eden çok kişi var. Hepsini tanımıyoruz. Gelen arkadaşlık isteklerini hemen kabul ediyoruz.

— O zaman hırsız, sosyal medya hesabınızdaki kişilerden biri de olabilir. Siz tatildeyken evinize giriyor olabilirler.

— Bu çok mantıklı. Bunu düşünmemiştik.

Bu cevaptan sonra Begüm de Aslı da bir şey söylemeden düşünmeye başladılar. Aslı, Begüm’e kısık sesle bir şeyler söyledi. Sonra Aslı “Müsaade ederseniz kameraman arkadaşımızı arayalım. Gelip kısa süreli bir çekim yapsın. Akşam ana haber bülteninde de bu olayı herkese duyuralım. Siz de bu konuyu polisle bir kez daha görüşün.” dedi. Ev sahipleri de bu teklifi kabul ettiler.

Aslı, kameraman arkadaşı Murat’la konuşurken zil çaldı. İçeri yaşlı, kısa boylu bir kadın girdi. Kadın güçlükle yürüyordu. Ev sahibi kadın, yaşlı kadına yardım ederek onu kapının yanındaki kanepeye oturttu. Adam “Hoş geldin anne!” dedikten sonra annesiyle kızları tanıştırdı. Yaşlı kadın kızlara baktı. Sonra “Polislerden sonra da sizi mi çağırdılar?” dedi ve gülmeye başladı. Herkes çok şaşkıındı. Kadın ciddi bir şekilde konuşmasına devam etti:

— Bakın çocuklar. Eskiden “özel hayat” kavramına çok önem veriliyordu. Bizim zamanımızda lokantada yemek yerken bile en arkadaki masalar tercih ediliyordu. Sahip olunan şeyler kimseye anlatılmıyordu. Yapılan iyilikler de kimseye söylenmiyordu. Çünkü hayatta herkes aynı imkânlara sahip değil. İnsanları incitmemek için bunlara özen gösteriliyordu. Ama günümüzde öyle mi? Artık insanlar iyiliklerini, yemeklerini, seyahatlerini her fırsatta sosyal medyada paylaşıyorlar. Artık özel hayat gizli tutulmuyor. Her şey bütün insanların gözü önünde yaşanıyor. Ben de evlatlarıma yıllarca buna dikkat etmelerini, her şeyi paylaşmamalarını söyledim ama beni dinlemediler. Her anne ve baba çocuklarının iyiliğini ister. Ben de öyle... Onlara bir ders vermek istedim. Bunun için onlar tatildayken ben de evlerine girip bazı eşyalarını saklamaya karar verdim. Zaten anahtarları tatile giderken bana bırakıyorlar. Sakladığım eşyaların da hepsi çatı katında. Artık bundan sonra daha çok dikkat ederler, diye düşünüyorum. Sizleri bu olayı insanlarla paylaşmanız için çağırdılar, değil mi? Buyurun, haberinizi yapın kızlar. “Hırsız, anne çıktı!” diye de bir başlık atın. Altına da her şeyi

tek tek yazın. İnsanlar da bundan sonra sosyal medya ve internet kullanırken daha dikkatli olsunlar.

Bu sözlerden sonra herkes çok şaşırdı ve uzun bir süre sessizlik oldu. Hiç kimse konuşmuyor, Begüm ve Aslı bir yaşlı kadına, bir ev sahiplerine bakıyorlardı.



Etkinlikler

A) Aşağıdaki kelimelerin metinde geçtiği yeri bulup işaretleyin. Bu kelimelerin anlamını tahmin ederek yazın.

araştırma

kurum

bülten

göz atmak

gündem

gözlem

not almak

ayrıntı

çekim yapmak

B) Sıralayın.

- () Begüm ve Aslı, hırsızlık olayının detaylarını öğrenmek için Komiser Ahmet'in yanına giderler.
- () Yaşlı kadın çocuklarına sosyal medyadaki paylaşımlarıyla ilgili bir ders vermek için bazı eşyalarını çatı katına sakladığını anlatır.
- () Bu olay üzerine herkes şaşırır ve düşünmeye başlar.
- () Aslı ile Begüm olay hakkındaki bilgileri öğrendikten sonra olayı gerçekleştiği eve giderler.
- (1) Begüm ve Aslı haber bulmak için dışarıya çıkarlar.
- () Ev sahipleri Aslı ve Begüm'e altı kez aynı şekilde gerçekleşen hırsızlık olayını anlatır.
- () Olayın ayrıntılarını konuşurken ev sahibinin yaşlı annesi içeriye girer.
- () Aslı'yı Ahmet isimli bir polis arayarak ona bir hırsızlık olayı ile ilgili bilgi verir.
- () Her şeyin farkında olan yaşlı kadın gülmeye başlar.

C) Aşağıdaki soruların doğru cevaplarını işaretleyin.

1. Aşağıdakilerden hangisi Aslı ve Begüm'ün haber toplamak için yaptığı işlerden biri değildir?

- a) Emniyet müdürlüğünden bilgi almak
- b) Kurumların internet sayfalarını incelemek
- c) Televizyon kanallarına göz atmak
- d) Haber müdürüyle görüşmek

2. Metne göre yaşlı kadının amacı nedir?

- a) Çocuklarına sosyal medya hesaplarını kapattırmak
- b) Çocuklarının sosyal medyadan her şeyi paylaşmalarını önlemek
- c) Çocuklarının seyahat sırasında fotoğraf çekmelerine engel olmak
- d) Çocuklarının seyahate çıkarken kapılarını kilitlemelerini sağlamak

3. Begüm'ün, hırsızın tanıdık biri olduğunu düşünmesinin sebebi nedir?

- a) Binaya giren yabancı kimsenin bulunmaması
- b) Ev sahiplerinin sosyal medya hesaplarında tanıdık kişilerin yer alması
- c) Hırsızın çatıdan geliyor olması
- d) Ev sahiplerinin mahallede tanıdıklarının olması

D) Aşağıdaki cümleleri tamamlayın.

1. Kanalin yöneticileri onlara aynı odada çalışmalarını ve bir ekip olmalarını söyledi.

Çünkü
.....

2. Ahmet'in sözleri anlaşılmıyordu.

Çünkü
.....

3. Aslı telefonla konuşurken Begüm de Aslı'ya "Ne olmuş?", "Söyler misin, neler oluyor?" gibi sorular soruyordu.

Çünkü
.....

Cevaplar

B)

- (3) Begüm ve Aslı, hırsızlık olayının detaylarını öğrenmek için Komiser Ahmet'in yanına giderler.
- (8) Yaşlı kadın çocuklarına sosyal medyadaki paylaşımlarıyla ilgili bir ders vermek için bazı eşyalarını çatı katına sakladığını anlatır.
- (9) Bu olay üzerine herkes şaşırır ve düşünmeye başlar.
- (4) Aslı ile Begüm olay hakkındaki bilgileri öğrendikten sonra olayın gerçekleştiği eve giderler.
- (1) Begüm ve Aslı haber bulmak için dışarıya çıkarlar.
- (5) Ev sahipleri Aslı ve Begüm'e altı kez aynı şekilde gerçekleşen hırsızlık olayını anlatır.
- (6) Olayın ayrıntılarını konuşurken ev sahibinin yaşlı annesi içeriye girer.
- (2) Aslı'yı Ahmet isimli bir polis arayarak ona bir hırsızlık olayı ile ilgili bilgi verir.
- (7) Her şeyin farkında olan yaşlı kadın gülmeye başlar.

C)

1-d, 2-b, 3-a

D)

- 1. Aslı ve Begüm çok iyi anlaşıyorlardı.
- 2. Asansörde telefon çekmiyor, hat kesiliyordu.
- 3. Ahmet'in anlattığı şeyleri çok merak ediyordu.