



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliđi tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



SURİYELİ ÇOCUKLARIN TÜRK EĞİTİM SİSTEMİNE ENTEGRASYONUNUN DESTEKLENMESİ PROJESİ

ALTIN BİLEZİK B1

1



————— **Editör:** Doç. Dr. Mahir KALFA

————— **Resimleyen:** Ozan KÜÇÜKUSTA

————— **ISBN:** 978-605-67850-6-1

SUNUŞ

“Yabancı Öğrenciler İçin Türkçe Hikâyeler” seti PIKTES projesinin Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi faaliyetleri kapsamında, yabancı öğrenciler için destekleyici materyal olarak hazırlanmıştır. Hikâyeler bir dili öğrenmenin en iyi yollarından birinin o dilin edebî ve estetik zevkine uygun eserleri okumak olduğu anlayışıyla kaleme alınmıştır.

Hikâyelerde, dilin A1, A2, B1 ve B2 seviyeleri; temalar ve temel yaşam alanları dikkate alınmış; Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni’nden yola çıkılarak kazanımları ve dil becerilerini destekleyici bir okuma seti oluşturulmuştur. Hikâyelerin hedef kitlesi 13 yaş üstü yabancı öğrencilerdir.

Her bir seviyeden beş adet olmak üzere toplam 20 kitap olarak tasarlanan setin yazımı ve revizesinde görev alan çok değerli akademisyen ve öğretmenlerimize; bu süreçte özveriyle çalışan PIKTES ekibine teşekkür ederim.

Erkan AÇIKGÖZ

Proje Direktörü

ALTIN BİLEZİK

Kenan Bey, erkenden uyandı. Eşi ve çocukları hâlâ uyuyordu. O çok heyecanlıydı. Gardıroptan takım elbisesini alıp hızlıca odadan çıktı. Kıyafetlerini değiştirdi ve kahvaltı etmeden evden çıktı. Sokağın başına kadar yürüdü. Durağa gidip beklemeye başladı. Beş dakika sonra otobüs geldi. Otobüs boştu. Kenan Bey, arka koltuklardan birine oturdu.

Otobüs kırk beş dakika sonra Kızılay'a, Ankara'nın merkezine ulaştı. Otobüs şoförü yüksek sesle "Kızılay'da inecek yolcularımız! Lütfen, hazırlanın!" dedi. Kenan Bey yerinden kalktı ve kapıya doğru ilerledi. Otobüs durakta durdu ve Kenan Bey otobüsten indi. Sonra Güvenpark'ın içinden geçip Maltepe Camisi'ne doğru yürümeye başladı. Kızılay her zamanki gibi çok kalabalıktı. Kenan Bey biraz yürüdü. Sonra sekiz katlı bir iş hanının önünde durdu. Hanın önündeki tabelalara baktı. Sonra ceketinin cebinden bir kâğıt parçası çıkardı. Kâğıtta bir adres yazılıydı. Önce elindeki adrese sonra da tabelalara baktı. "Evet, aradığım yer burası." dedi



ve hana girdi. Asansörle üçüncü kata çıktı. Altı numaralı dairenin önünde durdu. Ceketinin düğmesini ilikledi. Derin bir nefes alıp dairenin ziline bastı.

Genç bir kadın dairenin kapısını açtı:

— Buyurun!

— Merhaba hanımefendi. Adım Kenan Bulut. İş görüşmesi için geldim.

Genç kadın “Hoş geldiniz.” dedi ve Kenan Bey’i içeri aldı. Kadın sandalyeleri işaret ederek “Beyefendi, birkaç dakika burada bekleyin, lütfen. Müdürümüz Salih Bey’e haber vereyim.” dedi. Kenan Bey “Elbette.” anlamında gözlerini kırptı ve başını salladı. Sonra sandalyelerden birine oturdu. Ofisi incelemeye başladı. Bütün dolaplar, masalar ve sandalyeler ahşaptı. Buna çok şaşırdı. Çünkü daha önce çalıştığı şirketlerde cam masalar, cam sehpa ve metal sandalyeler vardı. Burası ona anne ve babasının evini hatırlattı. Çünkü Kenan Bey’in babası bir marangozdu ve evlerindeki eşyaların hepsini o yapıyordu.

Bu sırada genç kadın odadan çıktı ve “Buyurun efendim. Müdürümüz sizi bekliyor.” dedi. Kenan Bey genç kadına teşekkür edip müdürün kapısını çaldı ve içeri girdi.

Müdür, seyrek ve beyaz saçlı, mavi gözlü, ellili yaşlarda bir adamdı. Masasından kalkıp Kenan Bey’i odanın kapısında karşıladı. Selamlaşıp tokalaştılar.



— Hoş geldiniz Kenan Bey.

— Hoş bulduk efendim.

— Buyurun, oturun.

— Teşekkür ederim.

— Çay içer misiniz?

— Zahmet olmazsa içerim.

— Estağfurullah.

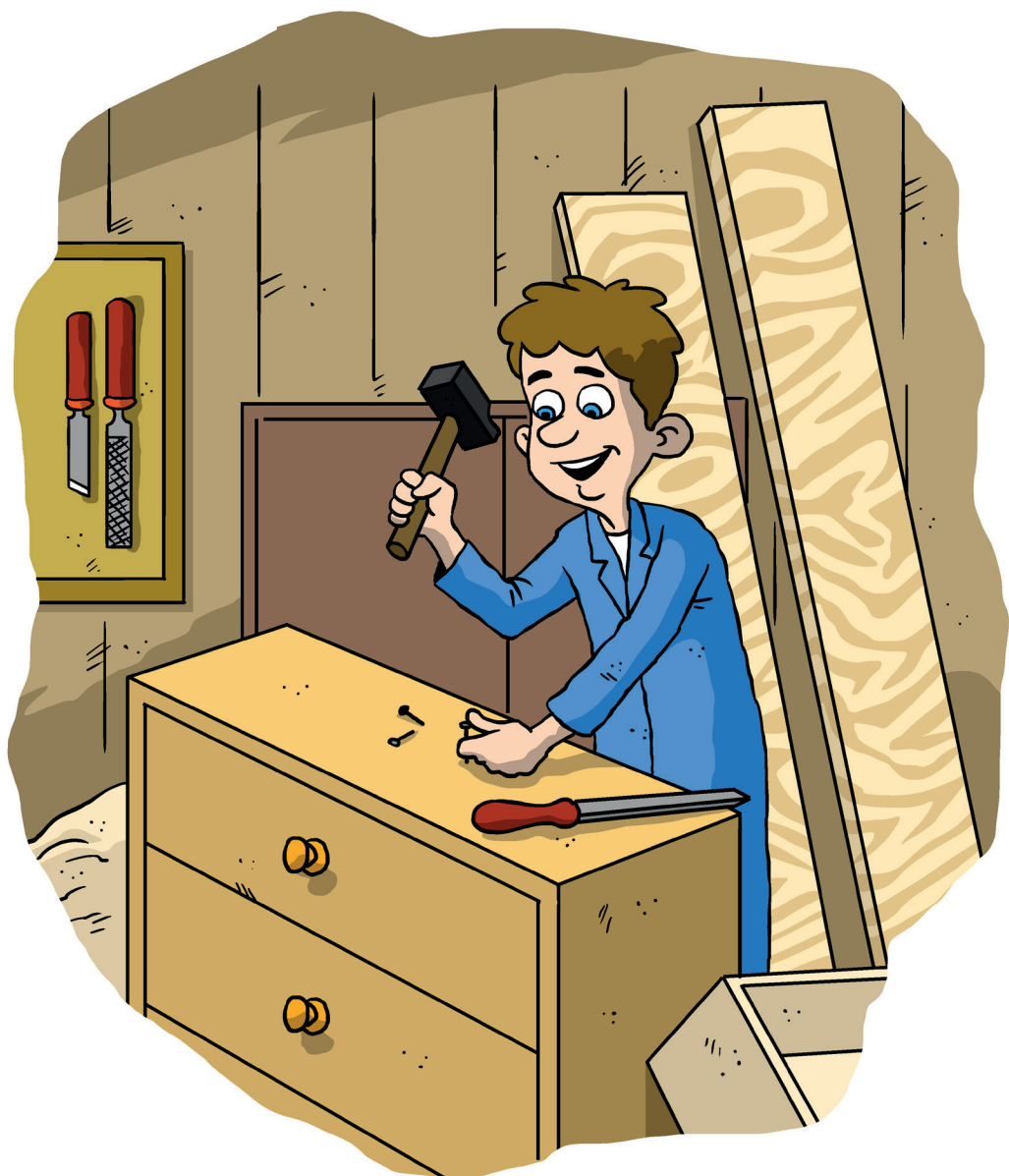
Müdür, telefonunu eline aldı ve “Kızım, bize iki çay getirir misin? Çaylardan biri açık olsun, lütfen.” dedi. Telefonu kapatıp Kenan Bey’e döndü ve konuşmaya başladı.

— Adım Salih Marangoz. Otuz yıldır bu şirkette yönetici olarak çalışıyorum, aynı zamanda şirketin sahiplerinden biriyim.

Kenan Bey gülümsedi. Çünkü ofis eşyalarının ahşap olması ve adamın soyadının “Marangoz” olması ona komik geldi. Salih Bey de Kenan Bey’in gülümseme sebebini anladı. O da gülerek konuşmasına devam etti:

— Efendim, benim dedem ve babam marangozdu. Hatta dedemin babası da... Bu nedenle dedelerim bu soyadını seçmişler. Aslında ben de marangozluk yaptım. Memleket-te küçük bir marangoz dükkânımız vardı. Her yaz, okuldan karnemi alıp hemen dükkâna gidiyordum. Önce babama ve dedeme karnemi gösteriyor. Sonra da önlüğümü giyip çalışmaya başlıyordum. Her gün ikindi vaktine kadar birlikte çalışıyorduk. Akşamüzeri de çay içip sohbet ediyorduk. On dört yaşına kadar her yaz burada çırak olarak çalıştım. Babamla dedeme yardım ettim. Sonra liseye başladım.

Konuşma devam ederken genç kadın kapıyı çaldı ve çayları getirdi. Kenan Bey ve Salih Bey çaylarını alıp genç kadına teşekkür ettiler. Salih Bey çayını karıştırarak konuşmaya devam etti.



— Lise yıllarında çok başarılı bir öğrenciydim. İnşaat mühendisi olmak istiyordum. Bu yüzden marangoz dükkânında çalışmak istemiyordum. Birinci sınıfı bitirdikten sonra karnemi alıp dükkâna koştum. Babamla dedem karneme ve notlarıma bakıp beni tebrik ettiler. Her zamanki gibi karne hediyelerini verip “Haydi bakalım, önlüğünü giy ve bize yardım et!” dediler. Ben de “Artık burada çalışmak istemiyorum. Ben inşaat mühendisi olacağım.” dedim. Babam buna çok üzüldü. Beni karşısına oturttu ve “Bak oğlum. İnsanlar okuyup iyi bir meslek sahibi olabilirler. Fakat hayatta beklenmedik şeyler olabilir. İnsanların işleri ve planları bozulabilir. Bu nedenle her insanda bir altın bilezik olmalı. Yani insan, yeteneklerine uygun bir zanaatla da uğraşmalı. Marangozluk da senin altın bileziğin olacak.” dedi. Babamın söylediklerini düşündüm. “Haklısın babacığım.” dedim ve o günden sonra her yaz hem derslerime çalıştım hem de marangozluğu öğrenmeye çabaladım. Üniversite sınavını kazandım ve inşaat mühendisliği bölümünde okudum. Üniversiteden mezun olduktan sonra iki yıl iş bulamadım. Sonra üniversiteden arkadaşlarım bir inşaat şirketi kurmaya karar

verdiler. Ben onlara katılamadım. Çünkü param yoktu. Ben de bir süre marangozluk yapmaya karar verdim. Memlekete gidip babamla birlikte dükkânda çalıştım. Bu sürede hem para biriktirdim hem de ofisteki bu eşyaları yaptım.

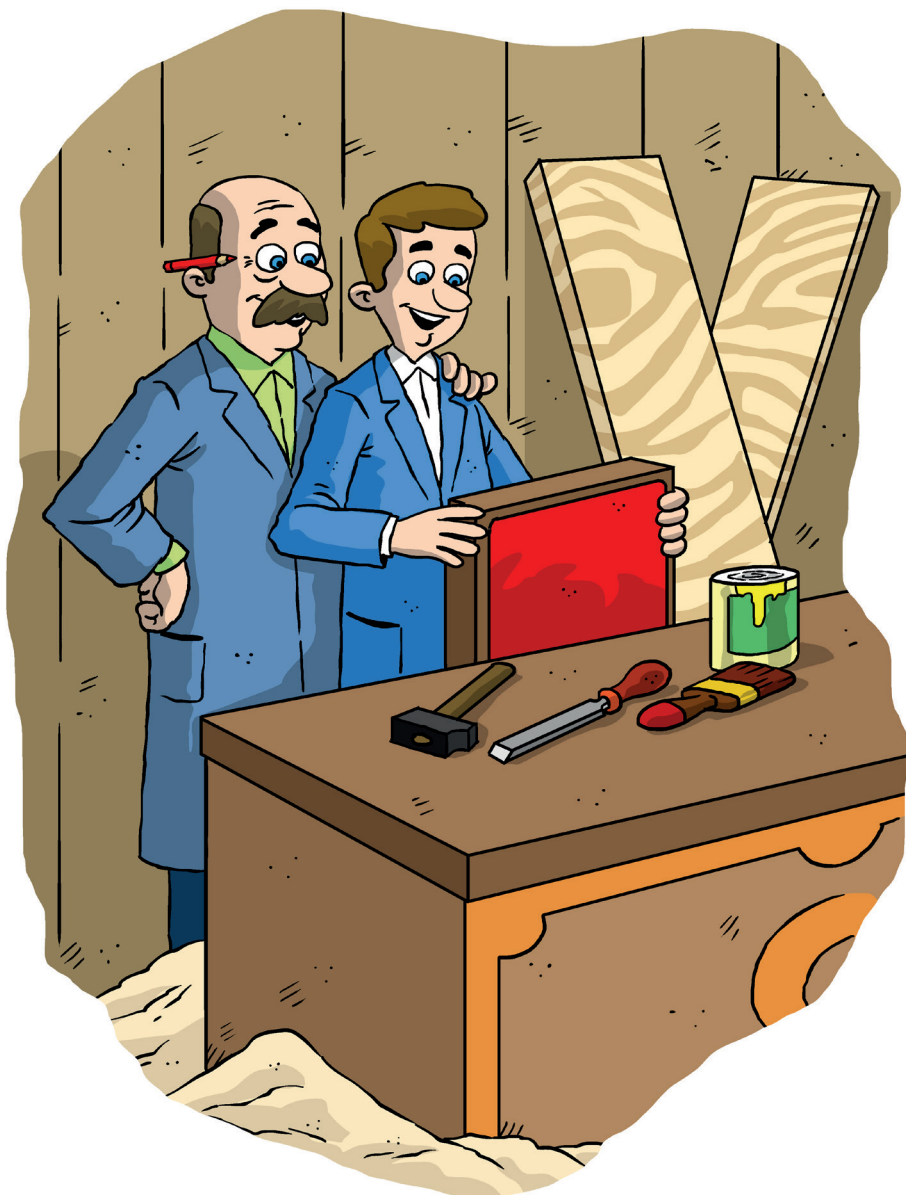
Salih Bey'in hikâyesi Kenan'ı hem duygulandırdı hem düşündürdü.

Salih Bey bunu anladı:

— Ne oldu Kenan Bey? İyi misiniz?

— İyiyim efendim... Ders çıkarılacak bir hikâyeniz var. Sizin hikâyeniz beni de geçmişe götürdü. Kendi adıma biraz üzüldüm doğrusu.

— Aman Kenan Bey, neden böyle söylüyorsunuz? Siz gelmeden önce öz geçmişinizi inceledim ve referans mektuplarınızı okudum. Türkiye'nin en iyi üniversitesinde okumuş, en ünlü inşaat şirketlerinde çalışmışsınız. Ayrıca üç yabancı dil biliyormuşsunuz. Siz çok başarılı bir mühendissiniz. Aynı zamanda çok dürüst bir insansınız. En son çalıştığınız şirkette yakın bir arkadaşım var: İnsan Kaynakları Müdürü



Emre Pehlivan. Öz geçmişinizi okurken son çalıştığınız şirketin adını gördüm ve hemen Emre'yi arayıp sizi sordum. Bana sizden ve başarılı projelerinizden bahsetti. Ayrıca son işinizden ayrılma nedeninizi de anlattı. Şirket sahibi proje için uygun olmayan bir arsa satın almış. Sizden de “Proje arsaya uygundur.” yazılı bir rapor hazırlamanızı istemiş. Ama kabul etmemişsiniz. O da sizi işten çıkarmış...

Kenan Bey düşünceliydi ve sehpaye bakıyordu. Salih Bey'in sözleri bittikten sonra başını kaldırdı ve Salih Bey'e döndü:

— Benim babam da marangozdu. Hem yetenekli bir usta hem yardımsever bir insan hem de iyi bir babaydı.

Kenan Bey'in konuşurken sesi titredi.

— Babam okumayı çok istemişti. Ama ilkokuldan sonra okuyamamıştı. Bu yüzden benim okumamı çok istiyordu. Ben iyi bir öğrenciydim ve kitap okumayı çok seviyordum. Babam da bunu biliyor ve bana sürekli öykü ve masal kitapları getiriyordu. Sonra da okuduğum kitapları tek tek anlattırıyordu. Bir gün yine ona okuduğum bir kitabı anlattım.

Sessizce dinledi ve birden düşünmeye başladı. “Evladım. Okumak güzel şey. Dünyanın binbir türlü hâli var. Bugün iyi, yarın kötü olabiliriz. Her şey değişebilir. Sen de oku, üniversiteye git, iyi bir mesleğin olsun. İster zengin ol ister büyük adam ol. Fark etmez... İnsana bir altın bilezik gerek. Senin altın bileziğin marangozluk olabilir. Bu nedenle boş zamanlarında dükkâna gel ve marangozluğu da öğren.” dedi. “Üniversiteden mezun olduktan sonra zaten bir altın bileziğim olacak!” deyip hemen oradan ayrıldım. Babam ara sıra bu sözlerini tekrarlıyor. Ben ise hep aynı cevabı verip yanından uzaklaşıyordum. Hemen elime bir kitap alıp okumaya başlıyordum. Evet, üniversiteyi bitirip inşaat mühendisi oldum. Diplomamı aldıktan sonra da hemen çalışmaya başladım. Bana göre artık bir altın bileziğim vardı. İnşaat sektöründeki üç büyük firmanın üçünde de çalıştım. Sonra işler yolunda gitmedi. Bir gün işten ayrılmak zorunda kaldım. Altı ay oldu. O günden beri işsizim. Şimdi de bu iş görüşmesindeyim. Sizin hikâyenizi dinleyince marangozluğu öğrenmediğime pişman oldum. İşsiz kaldığım bu süre boyunca belki ben de marangozluk yapabilirdim.

Kenan Bey sustu ve tekrar önündeki sehpayı bakmaya başladı. Düşünceliydi. Salih Bey de masanın üzerindeki iş başvuru formunu, öz geçmişı ve referans mektuplarını tekrar dosyaya koyup Kenan Bey'e uzattı:

— Kenan Bey, sizin hikâyeniz de beni etkiledi. Sizi anlıyorum. Hayatta bazı zorluklarla karşılaşabiliyoruz. Her insanın bir altın bileziğı olmayabilir. Bazılarının da altın gibi bir kalbi vardır. Buyurun... Bu, dosyanız. Lütfen, bunu alıp insan kaynakları birimimize verin. Sözleşme işlemlerine başlasınlar. Yeni işiniz hayırlı olsun.

Kenan Bey hem işe kabul edildiğine hem Salih Bey gibi bir insanı tanıdığına sevindi. Ayrıca Salih Bey ile çalışmak fikri ona çok güzel geldi. Kenan Bey çok mutlu oldu. Çünkü yeni patronunun insancıl tavrı onu çok etkiledi. Bir an önce eve gitmek ve bu güzel haberi ailesine vermek istiyordu.



Etkinlikler

A) Sıralayın.

- () Kenan Bey otobüsle Kızılay'a gelir ve iş görüşmesi yapacağı adrese yürür.
- () Kenan Bey işe kabul edilir.
- (1) Kenan Bey iş görüşmesi için evden çıkar.
- () Salih Bey hayat hikâyesini anlatır.
- () Kenan Bey, Salih Bey'in zanaatinin marangozluk olduğunu öğrenir ve babasından marangozluk öğrenmediğine üzülür.
- () Kenan Bey ofise gelir ve Salih Bey'i bir süre bekler.
- () Salih Bey'in babasının kendi babası gibi marangoz olduğunu öğrenir.
- () Kenan Bey mutlu olarak eve döner.

B) Aşağıdaki soruların cevaplarını yazın.

1. Kenan Bey iş başvurusuna hangi araçla gitmiştir?

.....

.....

2. Salih Bey'in ofisine girdiğinde Kenan Bey'in dikkatini çeken ilk şey nedir? Neden?

.....

.....

3. Kenan Bey önceki işinden neden ayrılmıştır?

.....

.....

4. Salih Bey'in soyadının hikâyesi nedir?

.....

.....

C) Doğru seçeneği işaretleyin. Boşluğa yazın.

1. Salih Bey ve Kenan Bey'in babalarının altın bileziğitu.

- a. marangozluk
- b. demircilik
- c. kuyumculuk

2. Kenan Beydir.

- a. makine mühendisi
- b. bilgisayar mühendisi
- c. inşaat mühendisi

3. Kenan Bey 'da yaşıyor.

- a. İzmir
- b. Antalya
- c. Ankara

4. Kenan Bey arkadaşlarının şirketine katılamadı. Çünkü

- a. o, hastaydı.
- b. onun parası yoktu.
- c. o, arkadaşlarına kızgındı

D) Okuyun ve inceleyin.

Zanaat: Öğrenimle birlikte deneyim, beceri ve ustalılık gerektiren iş. El ustalığı gerektiren işler.

Zanaat Örnekleri



Terzilik



Kuyumculuk



Demircilik



Marangozluk

Cevaplar

A)

- (2)** Kenan Bey otobüsle Kızılay'a gelir ve iş görüşmesi yapacağı adrese yürür.
- (7)** Kenan Bey işe kabul edilir.
- (1)** Kenan Bey iş görüşmesi için evden çıkar.
- (4)** Salih Bey hayat hikâyesini anlatır.
- (6)** Kenan Bey, Salih Bey'in zanaatinin marangozluk olduğunu öğrenir ve babasından marangozluk öğrenmediğine üzülür.
- (3)** Kenan Bey ofise gelir ve Salih Bey'i bir süre bekler.
- (5)** Salih Bey'in babasının kendi babası gibi marangoz olduğunu öğrenir.
- (8)** Kenan Bey mutlu olarak eve döner.

B)

1. Kenan Bey iş başvurusuna otobüsle gitmiştir.
2. Salih Bey'in ofisine girdiğinde Kenan Bey'in dikkatini ilk çeken ahşap mobilyalar olmuştur. Çünkü Kenan Bey'in babası marangozdur.
3. Kenan Bey önceki işinden patronunun projeye uygun olmayan arsa alması sonucu ayrılmıştır.
4. Salih Bey'in babası ve dedesi marangozdur. Bu nedenle onun soyadı "Marangoz" olmuştur.

C)

1. a
2. c
3. c
4. b